

2025年度 解答速報

明治学園中学校入試【国語】

2025年 1月15日実施

一

問一 イ

問二 a イ b ウ

問三 イ

問四 X ア Y ウ Z イ

問五 僕の夢を知

問六 (例) X 自分を形作った、身体に受け継がれてきた血や、陸別で過ごしてきた日々と育んだ夢

(例) Y 陸別を離れよう (別解) 帯広の高校へ行きたい

問七 B・C

二

問一 切ってはならない

問二 (1) イ (2) イ

問三 A イ B ウ C エ D ア

問四 エ

問五 (例) 自信まんまんとやれる自分にめぐり逢えない (自信まんまんとやれる自分があらわれない)

問六 ア

問七 エ

三

問一

① 講義 ② 統一 ③ 勤める ④ 承知 ⑤ 暴れる ⑥ 要領 ⑦ 収める ⑧ 比重

⑨ ふる (つて) ⑩ あんうん ⑪ そくさい ⑫ ちょうぶつ

問二 A 航 B 好 C 交

(講評)

★昨年よりもやや解きやすかったと思われる。物語文は場面設定と心情変化、論説文は文脈や記号選択の精読の練習をして取り組みたい。

大問一 物語文 高田郁『ふるさと銀河線』より出題。

高校受験を控えた中学三年生の、故郷を離れることへの葛藤を描いた文章であった。記述は四十字以内と十字以内の問題が、一題ずつ出題された。特徴的な問題としては、先生と児童の話し合いから、適切でない文章の読み取りをしている会話を選ばせる問題が挙げられる。会話の内容の細かい部分から矛盾点を見つけなければならない、やや難しい。

大問二 論説文 中井正一『美学入門』より出題。

芸術の起源と、芸術家の「自由」について論じた文章であった。記述は十字以内と二十字以内の問題が一題ずつ出題された。記号選択問題にやや紛らわしいものが見られ、ここで差が開いたと思われる。

大問三 漢字の読み書きと二字熟語のパズル問題。

同音異義語や同訓異字の書き取りが三問出題されていた。また、二字熟語のパズル問題は読みが指定されていたため、解きやすかったと思われる。